

---

# Titre de la communication

**Nom Auteur<sup>1</sup>, Nom Auteur<sup>2</sup> ...**

*<sup>1</sup> adresse Auteur1 (Affiliation, adresse institutionnelle complète et email )*

*<sup>2</sup> adresse Auteur2*

...

Prix Jeunes Chercheurs « René Houpert »

---

*RÉSUMÉ. L'ensemble des consignes rassemblées ci-dessous s'organise en trois rubriques. La rédaction remercie les auteurs pour le strict respect qu'ils accorderont à ces dispositions. La taille de ce résumé ne doit pas dépasser 10 lignes. Il est à composer en Times corps 9 italique, interligné 11 points. Un résumé en anglais doit l'accompagner.*

....

....

....

....

....

....

....

*ABSTRACT. The instructions put together below fall into three categories. The editor would be grateful to authors for respecting these indications. At times, the length of this summary should not exceed 10 lines. It is to be written in size 9 italic Times. An abstract in French will be joined.*

....

....

....

....

....

....

*MOTS-CLÉS : un maximum de six mots significatifs : mot-clé 1, mot-clé 2, mot-clé 3, mot-clé 4, mot-clé 5, mot-clé 6.*

*KEYWORDS: a maximum of six significant words: keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5, keyword 6.*

---

## 1. Introduction

Cette communication est à déposer sur le site internet des rencontres (<https://rugc17.sciencesconf.org>) avant la date limite. Le format de dépôt est impérativement du PDF. Le fichier AUGC2017.tex est préparé pour être compilé avec pdf<sub>l</sub>atex.

L'article doit avoir une **longueur maximale de 8 pages**.

Pour les listes et sous listes, on utilise :

- item1
- item2
- item3
  - item31
  - item32

Par ailleurs, les auteurs qui désirent mettre en valeur un terme peuvent le faire en utilisant l'italique ou le gras, mais jamais le soulignement. Éviter au maximum d'utiliser les lettres majuscules dans les titres et dans le texte<sup>1</sup>.

### 1.1. Titre niveau 2

#### 1.1.1. Titre niveau 3

## 2. Figures et tableaux

Les figures, illustrations et tableaux doivent être incorporés au texte. Les figures et illustrations sont numérotées de 1 à n à l'intérieur de l'article, les tableaux également. Des légendes explicites les accompagnent. On utilise les commandes classiques `\label{nom_label}` et `\ref{nom_label}` (voir Figure 1 ou Tableau 1).



**Figure 1.** Légende de la figure. Centrez les figures sur la page.

**Tableau 1.** Légende du tableau. Centrez le tableau sur la page.

Col.1 Lig.1	Col.2 Lig.1
Col.1 Lig.2	Col.2 Lig.2

## 3. Formules

Les formules qui font l'objet d'un renvoi dans le texte sont numérotées de [1] à [n] entre crochets. On pourra utiliser les environnements classiques `equation` et `eqnarray` pour l'écriture des équations (voir formules [1], [2] et [3]).

$$1 + 1 = 2 \quad [1]$$

$$1 + 1 = 2 \quad [2]$$

$$\begin{aligned} 2 &= 1 + 1 \\ &= 2 + 0 \end{aligned} \quad [3]$$

---

1. Exemple de note de bas de pages.

## Remerciements

Les éventuels remerciements sont développés ici. Le titre de section correspondant n'est pas numéroté.

## Bibliographie

Les références sont rassemblées en fin d'article par ordre alphabétique. Il est fortement conseillé d'utiliser `bibtex` pour générer la bibliographie à l'aide du fichier de style `bst_augc2017.bst`. Le titre de la section est généré automatiquement.

Les références peuvent être rassemblées dans le fichier `bib_augc2017.bib`. Il contient déjà des exemples de livre [NOM 13], article [NOM 14] et thèse [NOM 15].

Pour générer la bibliographie, compiler une première fois le fichier `PJC_AUGC2017.tex` à l'aide de la commande '`pdflatex PJC_AUGC2017`' puis compiler le fichier `PJC_AUGC2017.aux` à l'aide de la commande '`bibtex PJC_AUGC2017`'. Enfin, recompiler deux fois le fichier `PJC_AUGC2017.tex` à l'aide de la commande '`pdflatex PJC_AUGC2017`'.

## 4. Bibliographie

[NOM 13] NOM1 P., NOM2 P., *Titre du livre*, éditeur, 2013.

[NOM 14] NOM1 P., NOM2 P., NOM3 P., « Titre de l'article », *Titre du journal ou de la revue*, vol. 2, n° 1, p. 1000–1020, 2014.

[NOM 15] NOM P., Titre de la thèse, PhD thesis, Université ou École, 2015.